

## Radni list za vežbu crtanja: Četiri boje

1. Koje osećaje primećujem kod sebe na kraju ove vežbe?

2. Koje želje, potrebe prepoznajem iza tih osećaja?

3. Kojim sam se mislima bavio/la tokom ove vežbe?

4. Kada posmatram gotovu sliku, pitam se: Koliko je jaka moja boja na njoj? Kako izgleda u poređenju sa drugim bojama? Po čemu se moj crtež razlikuje od drugih u pogledu rasprostranjenosti i obliku?

5. Kada posmatram tok crtanja (početak, smerove, tempo, izbor boja, naglašavanje, upadljive reakcije, saradnju, ometanja, vođenje ili sleđenje, oponašanje, atmosferu...), pitam se: Kako sam doživeo/la proces? Koju sam ulogu imao/la?



6. Koje sam reakcije u sebi primetio/la za vreme vežbe? Šta me je radovalo, šta ljutilo? Šta sam osećao/la, a šta sam mislio/la? Šta mi je tada moglo pomoći? Šta bih voleo/la da sam učinio/la tada?

7. Koliko je moje ponašanje tokom vežbe tipično za mene, da li ga poznajem iz nekih drugih situacija?

8. Ima li nekih pitanja, koje bih hteo/la razjasniti sa nekim iz grupe?

